

Dainų dienos P R O G R A M A - Kūrinių paskirstymas chorams (krūvis)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kūrinys | Autoriai | Mišrūs chorai | | | Lygių balsų chorai | |  |
|  |  | Suaugusiųjų mišrūs ir  studentų | Mišrūs  moksleivių | Senjorų,  išeivijos | Moterų, merginų  (studenčių ir moksleivių ) | Vyrų | Jaunių chorai |
| **I dalis** **ČIA MANO PROTĖVIŲ ŽEMĖ** | **Atlieka suaugusiųjų chorai** |  |  |  |  |  |  |
| 1. „Lietuva brangi“ | Juozo Naujalio muzika, Maironio žodžiai | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **-** |
| 2. „Jaunimo giesmė“ | Juozo Naujalio muzika, Maironio žodžiai | **+** | **+** | **+** | S.A. partijas | T.B.  partijas | **-** |
| 3. „Tris dienas“ | Juozo Tallat - Kelpšos harmonizuota lietuvių liaudies daina | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **-** |
| 4. „Per girią girelę“  iš 1924 metų Dainų dienos | Stasio Šimkaus harmonizuota lietuvių liaudies daina | **+** | **+** | **+** | S.A. partijas | T.B.  partijas | **-** |
| 5. „Už jūrių marių“ | Kazimiero Viktoro Banaičio harmonizuota lietuvių liaudies daina | **+** | **+** | **+** | S.A. partijas | T.B.  partijas | **-** |
|  | **Atlieka visų chorų moterys** |  |  |  |  |  |  |
| 6. „Gražiausias sodas“ | Vytauto Miškinio muzika,  Aldonos Puišytės žodžiai | I kat. **+**  Kiti S.A. tik melodiją | **-** | **-** | **+** | **-** | **-** |
| 7. „Nemune, upeli“ | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio harmonizuota lietuvių liaudies daina | I kat. **+**  Kiti S.A. tik melodiją | **-** | **-** | **+** | **-** | **-** |
| 8. ***„***Saulėlydis tėviškėje“ | Benjamino Gorbulskio muzika,  Nijolės Tallat-Kelpšaitės žodžiai,  Artūro Anusausko aranžuotė | I kat. **+**  Kiti S.A. tik melodiją | **-** | **-** | **+** | **-** | **-** |
|  | **Atlieka visų chorų vyrai** |  |  |  |  |  |  |
| 9. „Vaikščiojau“ | Juozo Žilevičiaus harmonizuota lietuvių liaudies daina | Visi T.B | **-** | **-** | **-** | **+** | **-** |
| 10. **„**Brangiausios spalvos“ | Kęstučio Vasiliausko muzika, Tado Šumsko aranžuotė | Visi T.B | **-** | **-** | **-** | **+** | **-** |
|  | **Atlieka suaugusiųjų chorai** |  |  |  |  |  |  |
| 11. „Šienapjūtės daina“ | Antano Budriūno harmonizuota lietuvių liaudies daina | **+** | **-** | **-** | S.A.  parrtijas | T.B.  parrtijas | **-** |
| 12. „Augo bernelis“ | Liongino Abariaus harmonizuota lietuvių liaudies daina | **+** | **-** | **-** | S.A.  parrtijas | T.B.  parrtijas | **-** |
| 13. „Jūra“ | Algimanto Raudonikio muzika,  Vytauto Bložės žodžiai | **+** | **-** | **-** | S.A.  parrtijas | T.B.  parrtijas | **-** |
|  | **Atlieka tik mišrūs chorai** |  |  |  |  |  |  |
| 14. „Brolis“ | Daraius Polikaičio muzika, Justino Marcinkevičiaus žodžiai | **+** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 15. „Ei, jovar jovar“ VI dalis  iš „Lietuviškos siuitos“ | Nijolės Sinkevičiūtės muzika,  lietuvių liaudies žodžiai | **+** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 16. „Žemaičių plentas“ | Algimanto Bražinsko muzika,  Marcelijaus Martinaičio žodžiai | **+** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 17. „Aik, aželi , undenia“ II dalis  iš ciklo „Išplėtotos liaudies dainos“ | Jono Tamulionio išplėtota lietuvių liaudies daina | **+** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 18. „Buvo dūda Vilniuj“ III dalis  iš ciklo „Išplėtotos liaudies dainos“ | Jono Tamulionio išplėtota lietuvių liaudies daina | **+** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 19. „Mano gimtinė“ | Vytauto Miškinio muzika, Maironio žodžiai | **+** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| I pauzė – Chorai išvedami | **Groja pučiamųjų orkestrai** |  |  |  |  |  |  |
| II pauzė - išeina pučiamųjų orkestrai,  įvedami jaunių ir jaunimo chorai |  |  |  |  |  |  |  |
| **III dalis – ČIA MANO GIMTINĖ** | **Atlieka tik jaunių chorai** |  |  |  |  |  |  |
| 20. „Pelėda“ | Onutė Narbutaitės harmonizuota lietuvių liaudies daina *( a cappella)* | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **+** |
| 21. „Išeik, tėveli, žalian sodelin“ | Antano Budriūno harmonizuota liaudies daina  *(a cappella)* | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **+** |
| 22. „Kalvelis“ | Jono Švedo harmonizuota lietuvių liaudies daina, Nijolės Sinkevičiūtės aranžuotė | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **+** |
| 23. „Pasakėlė“ | Dainiaus Pulausko muzika, lietuvių liaudies žodžiai | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **+** |
| 24. „Piemenėlių dienos“ | Algimanto Bražinsko muzika, lietuvių liaudies žodžiai | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **+** |
|  | **Atlieka studentų, jaunimo, berniukų mišrūs ir jaunių chorai** |  |  |  |  |  |  |
| 25. „Tylūs, tylūs vakarielia“ | Vytauto Klovos harmonizuota lietuvių liaudies daina *(a cappella)* | Tik studentai | **+** | **-** | Tik studentės | **-** | **+** |
| 26. „Pamario dainos“  Stintapūkis, Pūsk, vėjeli, Kanapėlė | Giedriaus Svilainio išplėtotos lietuvių liaudies dainos | Tik studentai | **+** | **-** | Tik studentės | **-** | **+** |
| 27. “Mama, pakylėk ligi dangaus“ | Ovidijaus Vyšniausko muzika, Gintaro Zdebskio žodžiai, Raimundo Martinkėno aranžuotė | Tik studentai | **+** | **-** | Tik studentės | **-** | **+** |
| 28. „Šalis, kur tave užaugino“ | Andriaus Jautakio melodija ir žodžiai,  Vitalijaus Neugasimovo harmonija ir aranžuotė | Tik studentai | **+** | **-** | Tik studentės | **-** | **+** |
| IV dalis ČIA MANO ATEITIES ŽEMĖ | **FINALAS** |  |  |  |  |  |  |
| III pauzė – Įvedami mišrūs, moterų ir vyrų chorai | **Atlieka jungtinis choras** |  |  |  |  |  |  |
| 29. „Tėvyne mūsų“ (Pater noster)  Iš 2003 m. Dainų šventės | Vaclovo Augustino muzika, Vlado Braziūno eilės | **+** | **+** | **-** | **+** | **+** | **+** |
| 30. „Gimtinei“  (pakeista 2003 m. Dainų šventės redakcija) | Giedriaus Svilainio muzika,  Irmos Bajorūnaitės ir Stasio Žlibino žodžiai | **+** | **+** | **-** | S.A. partijas | T.B. partijas | **+** |
| 31.“ Šalis mana“ | Algirdo Martinaičio muzika,  Marcelijaus Martinaičio žodžiai | **+** | **+** | pasirinktinai | **+** | **+** | **+** |
| 32. „Mano kraštas“  (iš 2009 m. Dainų šventės) | Gyčio Paškevičiaus muzika, Erikos Drungytės žodžiai, Remigijaus Adomaičio aranžuotė, Arijaus Ivaškevičiaus klavyras | **+** | **+** | **-** | **+** | T.B. partijas | **+** |
| 33. „Širdžių kalba“ | Gintauto Abariaus muzika,  Alberto Antanavičiaus žodžiai,  Leonido Abario aranžuotės | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| 34. „Kur giria žaliuoja“ | Juozo Gudavičiaus muzika,  Ksavero Sakalausko-Vanagėlio žodžiai | **+** | **+** | **+** | S.A. partijas | T.B. partijas | **+** |
| 35. „Tautiška giesmė“ | Vinco Kudirkos muzika ir žodžiai | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  |  | Mišrūs 26  Studentų 26  + 4 | Moksleivių mišrūs 16 | Senjorų išeivijos 8 | Moterys 18  Studentės 18  + 4 | Vyrų 17 | Jaunių 16 |

Aurelija Andrejauskaitė

LLKC Muzikos poskyrio vadovė 2013 09 11